

مسرح السد
يقدم مسرحية

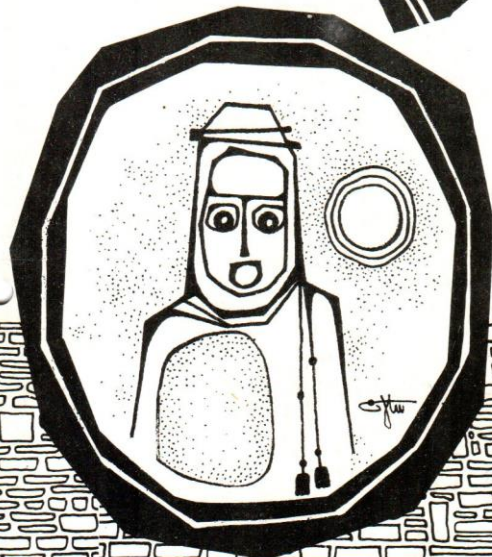
الملكوت

تأليف

خليفة عبد الكريم

إخراج

أبو جاسوم



مسرح السد
يقدم مسرحيا

الملكوت

تأليف

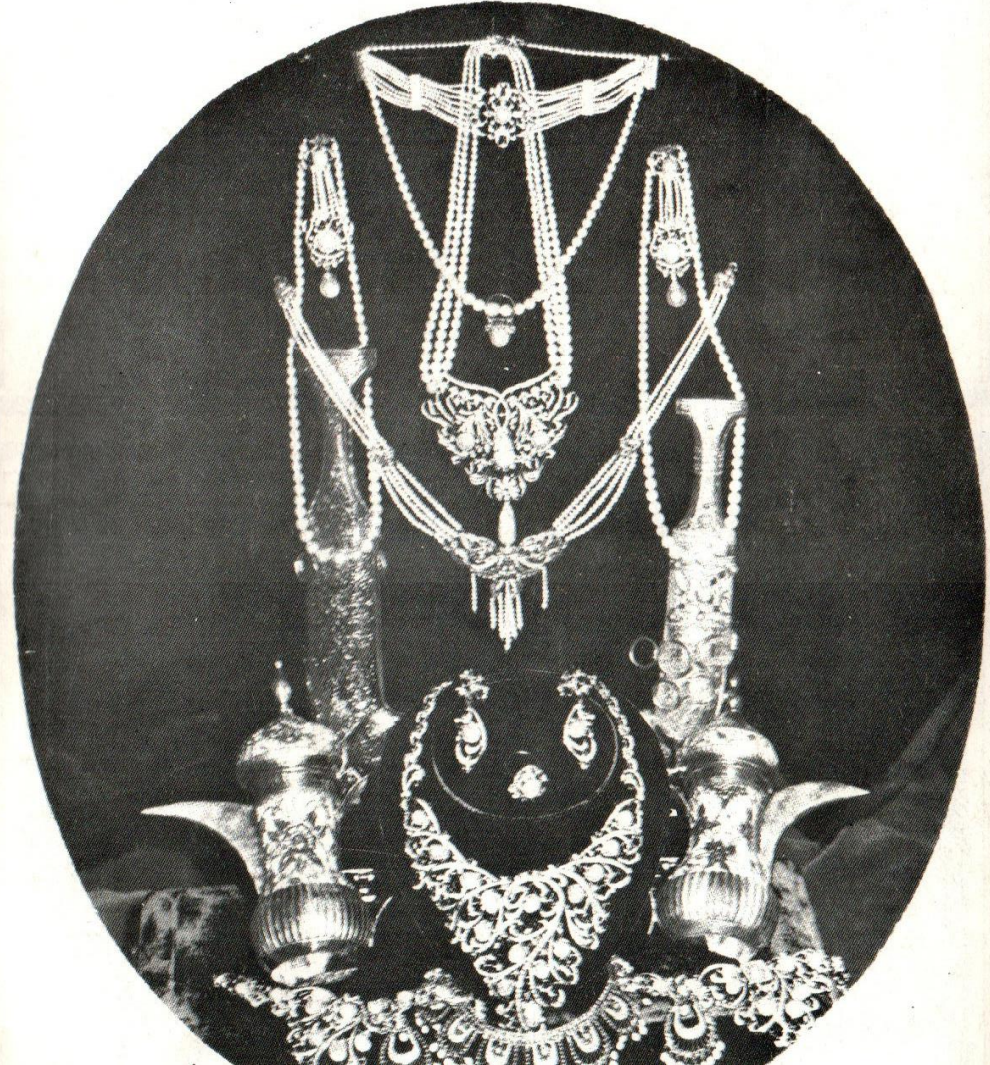
خليفة عبد الكبيسي

إخراج

أبو جسيم



الفسادات



مقدمة

أيها المشاهد الكريم

من المسلم به أن المسرح من أهم دعائم الفن .. وكما يقال إنه أبو لفنون .. وعلى ذلك فإن المسرح في بلدنا قطر بدأ يشق طريقه ويخطو خطوات حثيثة بفضل جهود شبابنا الواعي المثقف الذي حمل على عاتقه رسالة المسرح الشاقة ..

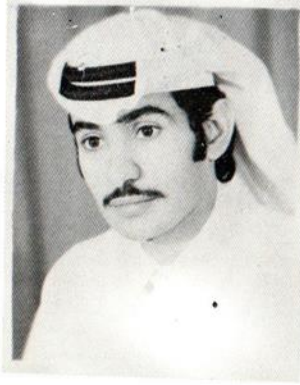
وعلى الرغم من العقبات والأشواك التي تعرضت لها مسارحنا إلا أننا نلله الحمد تمكنا من قطع شوطا يحمد عليه ..

ولا أخال أن هذه الخطوات التي بدأناها ما هي إلا عزم حقيقي على مواكبة التقدم الذي شهدته المسارح العربية بصفة خاصة والمسارح العالمية بصفة عامة .. ولا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل إلى المسؤولين والعاملين في وزارة الإعلام ، وفي دولتنا الفتية التي لا تالو جهدا في المساعدة للنهوض بالمسرح لاتاحة الفرصة أمام الفنان القطري ..

ونتمنى لكم في ختام كلمتنا سهرة شائقة مع مسرحيتنا ..

إدارة المسرح

كلمة مدير المسرح



أيها المشاهد العزيز ..

إن الأمم لا تصعد إلى القمم إلا على أكتاف أبنائها ..

إذ أن الشباب هم عماد تقدم الوطن وعلى أكتافهم مسئوليات كبيرة في حمل راية التقدم في جميع المجالات ..

وها هو مسرح السد في طليعة المسارح القطرية يجمع كثيرا من الشباب المثقف الواعي الذي يخدم وطنه ومجتمعه .. بالمسرحيات الكوميدية والتراجيدية التي تعالج مشاكل ما يختلج في المجتمع القطري ، ومجتمع الخليج العربي عامة ..

وهذه مسرحية « السر المكتوم » تعكس لكم عادات وتقاليد مجتمعنا من خلال رواية مؤلفنا خليفة عبد الكيسى .. لها حيث استطاع وحاول في خلقها وإظهارها أمام المجتمع لكي لا يفقدها الجيل القادم من شبابنا القطري ..

وأخيرا وليس آخرا ما نريد هو وضع أيديهم على أيدي الشباب المسرحي والتعاون معهم وتشجيعهم حتى نستطيع أن نعمل وأن نقدم دائما الأفضل والأفضل لرفع عجلة التقدم والازدهار لبلدنا المعطاء قطر ..

وان شاء الله سنلتقي بكم في القريب العاجل بمسرحية جديدة ..

والله ولي التوفيق ..

مبارك أحمد العلي

كلمة المؤلف



الحمد لله الذي قدر لي أن أعرض باولي تجاربي المسرحية مشكلة من المشاكل الإنسانية .. كما انني اثني عليه حمدا وشكرا أن الهمني بيزاد التعبير وهيا لي الظروف المناسبة لاستكمال جوانب هذا العمل ..

انها مسرحية تعرض مشكلة عانى منها صاحبها الامرين وجمع في صدره بين الفيرة والحيرة على مدى خمس وعشرين سنة تقريبا .. الا انها كانت سبب نجاحه في حياته العملية بفضل إيمانه بالله واراذته وصموده ..

ولا يفوتني أن أخص بالشكر الجزيل الاخ الدكتور السيد أحمد تاج الدين - طبيب الصحة العامة - الذي أثار العمل بمعلوماته العلمية وملاحظاته ..

كما أشكر الاخ مرزوق بشير بحسن توجيهاته التي اعتبرها قاعدة لأي عمل مسرحي ..

وفقنا الله لخدمة مجتمعنا القطري خاصة والانساني عامة ..
خليفة عيد الكبيسي

المسرحيات التي قدمها * مسرح السد *

- * بيت الاشباح تأليف غانم السليطي اخراج مصطفى احمد
- * مشاكل بالجملة تأليف واخراج مصطفى احمد
- * خلود تأليف محمد مبارك اعلى اخراج مصطفى احمد
- * علفتا فينا اعداد مرزوق بشير اخراج مصطفى احمد
- * نادى العزوبية فكره محمد مبارك اعلى اخراج كمال محيسى
حوار: احصد عبد الملك
- * من فوق هالده هالده اعداد محمد مبارك اعلى اخراج كمال محيسى
- * خميس في باريس تأليف سامي الناعى اخراج بدر الدين حسنين

خجوم المسرحية

دور في
عبدالله غيثان
محمد البلم
صلاح عبدالله
منى على
عبدالله الحمادي
فالح فايز
الين يولية

الاب
خالد
محمد
فاطمة
خليفة
شريف
جيم

حسن عبدالله المطوع في دور
يوسف سلطان
عبد الرحمن البدر
علي الملا
عادل حسن
عبدالله عيسى
محمد عيسى

حسن
هلي
عبدالله
هلال
احمد
سعد
الدكتور



كلمة المخرج



ان مهمة المخرج الاساسية في اخراجه مسرحية من المسرحيات هـى
اقامة جسور بين مفهوم الكاتب المسرحى ومن يشاركونه في العمل الفنى من
ممثلين ومتفرجين ..

وفي هذه الليلة التقى بك عزيزى المشاهد لأول مرة بعد ان تخرجت هذا
العام من المعهد العالى للفنون المسرحية بالقاهرة .. قسم التمثيل لاقدم لك
هذا العمل المتواضع وكلى أمل أن ينال استحسانك وتشجيعك للدفعى نحو المزيد
من الاعمال المسرحية مع المخلصين من الشباب الذين يسعون الى تأسيس وخلق
مسرح قطرى تتكامل فيه كل المواصفات المرجوة ..

تمنياتى لك بقضاء ليلة ممتعة .. والى لقاء اخر قريب ..
أبو جسوم



